



Données personnelles, apprentissage machine et identité : *Hey AI, Is it Me You're Looking For?**

NOS DONNÉES PERSONNELLES RESTENT-ELLES REPRÉSENTATIVES DE
NOTRE IDENTITÉ UNE FOIS DÉTACHÉES DE LEUR « INTERFACE »
HUMAINE?

NADIA SERAIOCCO, DOCTORANTE ET CHARGÉE DE COURS

*RÉFÉRENCE AU VIEUX SUCCÈS DES ANNÉES 80, TRADUCTION : « HÉ, IA, EST-CE DONC BIEN MOI QUE
TU CHERCHES? »

Mes données me survivront...

Et alors?

Eterni.me



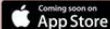

Replika.ai

Replika

Hi, I am your **sensitive** Replika.
What is my name?

Enter your Replika's name [Reserve Now](#)

Replika is your AI friend that you teach and grow through conversation. Reserve your name now and be the first to start raising your Replika when the app is out!

Copyright © 2016 Luka, Inc. All Rights Reserved [Contact Us](#) [Terms and Conditions](#) [Privacy](#)  

Questions sur l'identité, la corporéité et les données personnelles

Datatification

- Dès que l'on a commencé à discuter des données par des adjectifs tels que « massives » ou encore en les regroupant sous la coupole du « *Big Data* » se sont posé de nouveaux problèmes, ceux de l'interprétation des données de l'usage que nous en faisons et de celui qu'en font d'autres parties à notre insu (Lupton, 2018).

Récit

- Avec les données collectées, les chercheurs peuvent créer ou extraire du sens, en faisant « parler » les dites données pour tisser des récits plus larges que le sujet dont elles sont issues (Dourish et Gomez, 2018)

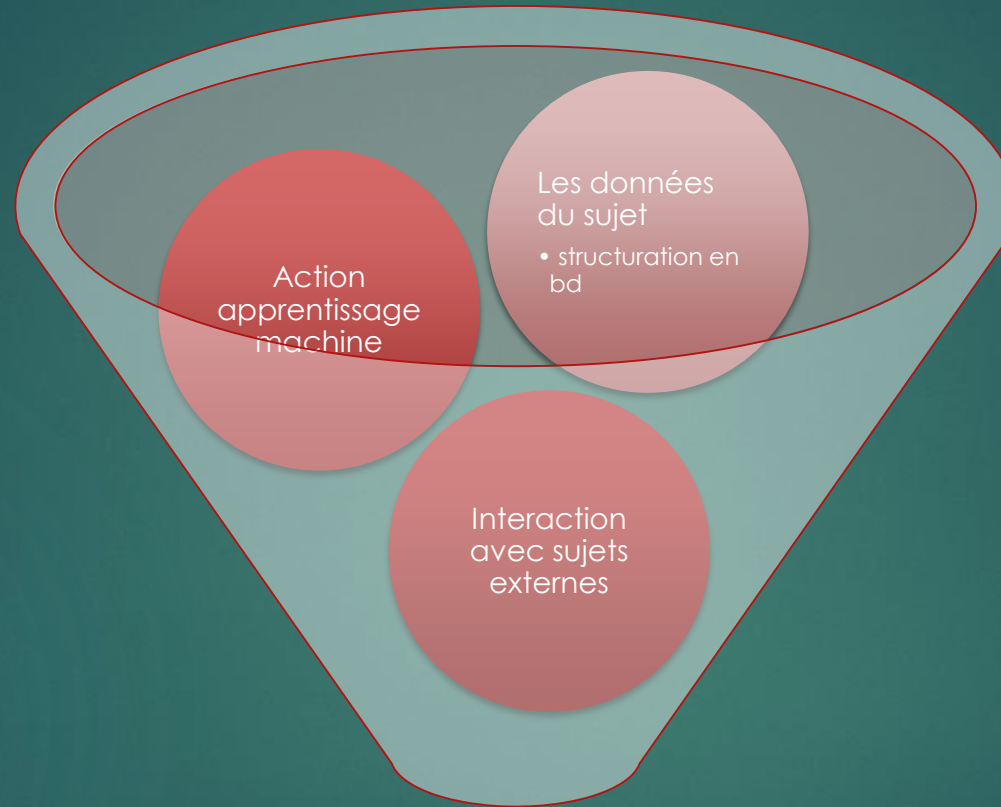
Hybridation humain non humain

- En fait, les données, comme des ossements (ou des artefacts), témoignent de l'hybridation entre l'humain biologique et le non biologique, tout comme des forces vives de l'agentivité qui régit ses assemblages humain - non humain (Lupton, 2018).

L'Adéquation données / identité

- ▶ Kitchin (2013) explique qu'un jeu de données qui réunirait chacune des composantes du réel dans sa réduction en donnée-s ne puisse se substituer au réel ou prétendre en être autre chose qu'une représentation.
- ▶ Les données sur un individu collectées par différentes plateformes peuvent créer un portrait impressionniste de cet individu, mais ce portrait demeurerait une des interprétations possibles, plutôt que de constituer la vérité.
- ▶ *Il est donc raisonnable, dans un processus de connaissance de postuler, qu'il n'y a pas nécessairement adéquation entre toutes les données qui sont collectées sur un sujet et ce que celui-ci considérera sciemment être son identité.*
- ▶

Le robot conversationnel



Écart entre le sujet et ses données?